**Итоги выставки 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номинация** | **№ 1** | **№2** | **№ 3** | **№ 4** | **№ 5** | **№ 6** | **№ 8** | **№ 9** | **№ 10** | **№ 14** | **№ 15** | **№ 16** | **№ 17** | **№ 21** |
| использование шелухи лука и чеснока в аппликациях (3б) | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| использование кожи (3б) | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 3 | 0 |
| аппликация из соломки, использование соломы в изделиях (3 б.) | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| использование бересты, коры деревьев, шпона (3 б.) | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| использование сухих листьев и травы в изделиях(3 б.) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| изделия из сосновых и еловых шишек, плодов кокоса (5б.) | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| Изделия с использованием семян ягод, овошей, фруктов, семян подсолнуха | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| изделия из овощей и фруктов (5 б.) | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 2 |
| использование яичной скорлупы и скорлупы в изделиях (3 б.) | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 |
| изделия из теста ( 3 б.) | 3 | 3 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 |
| изделия из коряг и использование коряг в композициях (6 б.) | 5 | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 5 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 |
| использование сухоцветов в панно и икебанах (3 б.) | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| использование мха и плодов репейника в изделиях (3 б.) | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 0 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| крупы, макароны, речной песок в изделиях (3 б.) | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| изделия из ракушек и камушек (3 б.) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| использование спилов, пробки в композициях (3 б.) | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| изделия из глины и гипса, опилок (3 б.) | 1 | 3 | - | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 3 | 3 | 2 | 0 |
| изделия с использованием перьев, плодов и листьев рогоза, мочала, листьев кукурузы (3 б.) | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| плоды деревьев в композициях (3 б.) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| использование меха и натуральных ниток, шерсти, пакли (3 б.) | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| изделия из спичек, плетеные изделия из палочек и веточек, изделия из дерева (5 б.) | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 |
| икебана (5 б.) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| тематические композиции (10 б.) | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Использование грибов, грибов - трутовиков (3 б.) | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| Топиарий (3 б.) | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 0 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| Карандашные очистки, хлопок (2Б) | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| Карвинг (3б) | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 |
| Новизна (использование сухофруктов в панно, куриных костей в панно,  растительный и животный алфавит) | 0 | 3 |  |  |  | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |  |  | 0 |
| общее оформление выставки (10 б.) | 10 | 10 | 8 | 6 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 10 | 7 |
| **итого баллов** | **93** | **102** | **59** | **81** | **68** | **66** | **81** | **81** | **76** | **70** | **98** | **90** | **102** | **64** |