

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 30 » август 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 8 им.
П.А. Щипанова города Кузнецка
Для С.В. Шалькина
Приказ № 90-0.0
от « 30 » август 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Хореография»
на 2 год обучения**

Учитель: Дегтярева Т.Н.

Кузнецк, 2023 год

Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка общекультурного направления «Хореография» для обучающихся 2 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности обучающихся «Хореография», Л.Н. Михеевой (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / под ред. В. А. Горского. М. : Просвещение, 2013).

Структура документа

Рабочая программа по общекультурному направлению «Хореография» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате прохождения курса обучающиеся овладеют следующими **универсальными учебными действиями:**

Личностные результаты:

сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей, навыков творческой установки;

умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные результаты:

В результате прохождения курса обучающиеся научатся:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

умение координировать свои усилия с усилиями других.

Ожидаемые результаты:

Примерный объём навыков и умений к концу 2 года обучения:

1. Уметь исполнять танцы-импровизации (изображение предметов, животных, растений, явлений природы).
2. Соблюдать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
3. Освоить музыкально- танцевальные игры, тренировать внимание, быстроту реакции и воображение.
4. Уметь ориентироваться в пространстве (шеренга, колонна, круг, врассыпную).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»

Тема № 1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: колонна, шеренга. Знакомство с динамическими оттенками: громко, тихо.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с исходными положениями ног, позициями рук, также порядковых упражнений.

1. *Подготовительные упражнения для постановки корпуса:* основное положение, стоя в свободной позиции; «зернышко»; «бабочка»; «цапля».

2. *Позиции рук* (вторая, третья): «радуга»; «тюльпан».

3. *Подготовительные упражнения для изучения позиций ног* (вторая, третья): «гармошка»; «елочка»; «велосипед».

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально- двигательный образ.

Упражнение №1: танцевальный шаг с пятки; шаг с перескоком; приставной шаг с приседанием; шаг с притопом и прихлопом.

Упражнение №2: ходьба под музыку с работой рук; ходьба с хлопками с работой ног; ходьба с движением рук и ног.

Упражнение №3: острый бег; бег по диагонали; бег с движением.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы-импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально-двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.
2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.
3. Танцы- импровизации: «Моряк», «Солдат», «Буратино» и т.д. (по выбору)

Раздел « Танцы и пляски».

Тема №5 Изучение танца «Полька в паре»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Полька в паре»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; подскоки в сочетании с хлопками; галоп по кругу; галоп со сменой мест (вправо, влево); подскоки на месте с хлопками; выставление ноги на носок в сочетании с приседаниями.

Тема №6 Изучение танца «Русский танец»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев.

- «Слоненок»

- «Модный рок»

-«Кик»

Тема №8. Изучение танца «Берлинская полька»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

Раздел «Творческая деятельность».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры.

Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии: «Ручеёк», «Повтори за мной».

2. Имитационные игры: «Волк и заяц», «Дети и медведь».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Музыкально - ритмическая деятельность	52
2	Танцы и пляски	140
3	Творческая деятельность	12
4	Общее количество часов	204

2 год обучения

№ урока	Дата	Название темы	Кол- во часов	Основные характеристики видов учебной деятельности обучающихся
1.		Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Разучивание упражнений предварительной разминки.
2.		Партерный экзерсис. Растяжка. выворотность	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание основных движений при поклоне.
3.		Партерный экзерсис. Растяжка. выворотность	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Разучивание правил постановки корпуса. Выполнение общеразвивающих упражнений.
4.		Партерный экзерсис. Гибкость	2	
5.		Партерный экзерсис. Танец «Незнайки» вспомнить	2	
6.		Партерный экзерсис. Танец «Незнайки» отработка	2	
7.		Репетиция на сценической площадке	2	
8.		Концерт	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.
9.		Партерный экзерсис. Азбука музыкального движения	2	
10.		Партерный экзерсис. Азбука музыкального движения	2	
11.		Классический станок. Плис, батман, тондю.	2	
12.		Классический станок. Релеве, батман, жете.	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с танцевальными движениями.
13.		Классический станок	2	
14.		Классический станок	2	
15.		Классический станок. Подготовка к растяжке на станке	2	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
16.		Классический станок. Растяжка на станке	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки.
17.		Экзерсис у станка. Растяжка на станке.	2	
18.		Экзерсис у станка. Индивидуальные занятия	2	Знакомство с танцевальными движениями.
19.		Экзерсис у станка. Прыжки	2	
20.		Экзерсис у станка. Прыжки	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.
21.		Экзерсис у станка.	2	
22.		Экзерсис у станка.	2	
23.		Экзерсис у станка.	2	
24.		Экзерсис у станка.	2	
25.		Танец по типу «Вару - Вару».	2	
26.		Танец по типу «Вару - Вару».	2	

27.		Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с танцевальными движениями. Работа над качеством выполнения упражнений.
28.		Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	2	
29.		Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	2	
30.		Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	2	
31.		Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	2	
32.		Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	2	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
33.		Разминка	2	
34.		Общеразвивающие упражнения.	2	
35.		Общеразвивающие упражнения.	2	
36.		Общеразвивающие упражнения.	2	
37.		Танец по типу «Диско».	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание и отработка основных движений.
38.		Танец по типу «Диско».	2	
39.		Танец по типу «Диско».	2	
40.		Танец по типу «Диско».	2	
41.		Танец по типу «Диско».	2	
42.		Танец по типу «Диско».	2	Активизация внимания. Выполнение упражнений предварительной разминки. Работа над качеством выполнения упражнений. Закрепление разученного материала.
43.		Разминка.	2	
44.		Движения по линии танца.	2	
45.		Движения по линии танца.	2	
46.		Движения по линии танца.	2	
47.		Движения по линии танца.	2	Активизация внимания. Слушание объяснений учителя. Выполнение упражнений предварительной разминки. Знакомство с танцевальными движениями.
48-97		Разучивание танцевальных композиций по выбору педагога.	100	
98-102		Концерты (День Матери, день Победы, 8 Марта, Фестиваль)	12	
		ИТОГО	204	

