

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пензенской области
Управление образования города Кузнецка
МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Педагогического
совета
МБОУ СОШ № 8
им. П.А. Щипанова
города Кузнецка
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 8
им. П.А. Щипанова города
Кузнецка

Шалькина С.В.

Приказ № 51 - ОД
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Вокал»
1 год обучения

Кузнецк, 2024

Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка духовно-нравственного направления «Вокал» для обучающихся 1 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования, автор Е. И. Коротева, Москва «Просвещение» 2011 год.

Структура документа

Рабочая программа по духовно-нравственному направлению «Вокал» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения *Личностными* результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

К концу 1года обучения

Учащиеся научатся:

Воплощать характер и настроение песен. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.

Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта

Резерв

понимать:

- ☐ Строение артикуляционного аппарата;

- ☐ Особенности и возможности певческого голоса;
- ☐ Понимать по требованию педагога – петь (мягко, нежно, легко)
- ☐ Понимать дирижерский жест и правильно следовать ему (внимание, вдох, начало звука и его окончание)
- ☐ Различные манеры пения

Учащиеся получают возможность научиться:

Правильно дышать: делать небольшой, спокойный вдох, не поднимая плеч;

- ☐ Петь короткие фразы на одном дыхании;
- ☐ В подвижных песнях делать быстрый вдох;

К концу года петь выразительно, осмысленно

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок; упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение муз.материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>1 год обучения</i>		
<i>Наименование раздела</i>	<i>Часы</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности (на основе учебных действий)</i>
1. Вводное занятие.	1 ч.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
2. Знакомство с основами вокально-хоровых навыков	2 ч.	Определять на слух различные виды дуэтов-согласие, диалог, спор; составы дуэтов-вокальные, инструментальные, смешанные. Понимать значение музыкальных терминов' кантилена, задержка дыхания, цепное дыхание Понимать и соблюдать правила охраны голоса и голосовых связок. Профилактика и лечение голоса, голосовых связок. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
3. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	2 ч.	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
4. Дыхание.	2 ч.	Уметь использовать в исполнении цепное дыхание, умение правильно распределять дыхание во фразах
5. Дикция и артикуляция.	1ч.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия
6. Ансамбль. Элементы 2-х голоса	1 ч.	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),
7. Ансамбль. Унисон.	2 ч.	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи
8. Сценическое движение.	1 ч.	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер

9.Музыкально-исполнительская работа.	2ч.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества(скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
10. Ритм.	1ч.	Учить распознавать и определять ритмические рисунки, их особенности
11. Работа над репертуаром	13ч.	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
12. Концертная деятельность	3 ч.	Воплощать характер и настроение песен Инсценировать песни и пьесы программного характера
13. Итоговое занятие	3 ч.	Учить оценивать свои результаты и результаты своих коллег
Итого	34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283065556778247684513821978221916535412716623624

Владелец Шалькина Светлана Венедиктовна

Действителен с 10.12.2024 по 10.12.2025