

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пензенской области
Управление образования города Кузнецка
МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Педагогического
совета
МБОУ СОШ № 8
им. П.А. Щипанова
города Кузнецка
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 8
им. П.А. Щипанова города
Кузнецка



Шалькина С.В.

Приказ № 51 - ОД
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Вокал»
2 год обучения

Кузнецк, 2024

Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка духовно-нравственного направления «Вокал» для обучающихся 2 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования, автор Е. И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год.

Структура документа

Рабочая программа по духовно-нравственному направлению «Вокал» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения *Личностными* результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

К концу 2 года обучения учащиеся научатся:

- ☐ Соблюдать певческую установку;
- ☐ Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
- ☐ Различать произведения различных жанров

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ Правильно дышать, делать небольшой, спокойных вдох;
- ☐ Петь чисто;
- ☐ Петь без сопровождения;
- ☐ Дать критическую оценку своему исполнению;
- ☐ Исполнять элементы ритмики и движения под музыку;
- ☐ Работать в сценическом образе

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2.Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

3.Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5.Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7.Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

8.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10.Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11.Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12.Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13.Итоговые занятия, творческие отчеты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения		
Наименование раздела	Часы	Характеристика основных видов деятельности (на основе учебных действий)
1. Вводное занятие.	1 ч.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
		Определять на слух различные виды дуэтов-согласие, диалог, спор; составы дуэтов-вокальные, инструментальные, смешанные. Понимать значение музыкальных терминов: кантилена, задержка дыхания, цепное дыхание
2. Охрана голоса	1 ч.	Понимать и соблюдать правила охраны голоса и голосовых связок. Профилактика и лечение голоса, голосовых связок.
3. Певческая установка	1 ч.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
4. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	2 ч.	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
5. Дыхание.	2 ч.	Уметь использовать в исполнении цепное дыхание, умение правильно распределять дыхание во фразах
6. Дикция и артикуляция.	1 ч.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия
7. Ансамбль. Элементы 2-х голоса	2 ч.	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),
8. Ансамбль. Унисон.	1 ч.	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи
9. Сценическое движение.	2 ч.	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер
10. Музыкально-исполнительская работа.	2 ч.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

11. Ритм.	2 ч.	Учить распознавать и определять ритмические рисунки, их особенности
12. Работа над репертуаром	11 ч.	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
13. Концертная деятельность	4 ч.	Воплощать характер и настроение песен.
		Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
14.Итоговые занятия	3 ч.	Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта
Итого	34ч	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283065556778247684513821978221916535412716623624

Владелец Шалькина Светлана Венедиктовна

Действителен с 10.12.2024 по 10.12.2025