

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пензенской области
Управление образования города Кузнецка
МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Педагогического
совета
МБОУ СОШ № 8
им. П.А. Щипанова
города Кузнецка
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБОУ СОШ № 8
им. П.А. Щипанова города
Кузнецка


Шалькина С.В.

Приказ № 51 - ОД
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Язык – душа народа»
для обучающихся 6-8 классов

Кузнецк, 2024

Общая характеристика программы

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 города Кузнецка общеинтеллектуального направления «Язык – душа народа» для основной школы разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, дополняет систему работы по развитию речи учащихся 5 – 7 классов, которая заложена в учебном пособии «Русская речь» под редакцией Е.И. Никитиной, предназначена для углубления имеющихся знаний и направлена на развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся.

Структура программы

Рабочая программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», дающая общую характеристику общеинтеллектуальному направлению, раскрывающая цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по данному направлению внеурочной деятельности; информацию о продолжительности каждого занятия, о том, для детей какого возраста предназначена программа, особенностях места проведения занятий, о видах деятельности и педагогических принципах, на основе которых построено содержание программы, об ожидаемом результате.
- «Основное содержание» курса с перечнем разделов;
- «Материально-техническое обеспечение»;
- «Учебно-тематический план» с определением основных видов учебной деятельности школьников;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика общеинтеллектуального направления «Язык – душа народа»

Проблема общения - одна из самых важных сегодня проблем в различных областях развития общества: это и менеджмент, и социальная и возрастная психология, и теория воспитания... Данная проблема актуальна была всегда, но особое значение она приобретает сегодня. В мире, постоянно меняющемся, необходимы нестандартно мыслящие, творческие люди, умеющие преобразить любую ситуацию.

Современные условия, сама жизнь, общая картина того, что происходит сегодня с русским языком, требуют коренного пересмотра отношения к нему. Причиной, вызвавшей эту необходимость, стал общий кризис в стране, кризисное состояние русского языка, снижение речевой культуры общества. Крайнее обеднение разговорного языка, подмена его просторечием и жаргоном, снижение культуры печатного слова, использование варваризмов без особой необходимости, появление целых сфер жизни, где русский язык заменён английским, резкое снижение культуры деловой речи, правила общения посредством Интернета и предельно кратких SMS, почти полное исчезновение личной переписки. И таких, объективных причин изменений, происходящих с русским языком, в наше время много.

В последнее время многие дети стали мало читать, их увлекает телевизор, компьютер, Интернет. Большие произведения учащихся просто раздражают, школьники

пытаются заменить их кинофильмом или рассказом товарища, прочитавшего книгу. Скучные большие по объёму программные сочинения не могут способствовать пробуждению интереса к предмету, а зачастую вызывают излишнюю напряжённость и тревожность.

Обучение в школе предполагает всестороннее развитие ребёнка, в том числе, немаловажно и развитие связной речи. Совершенствование связной речи учащихся среднего и старшего звена общеобразовательной школы является неоспоримым фактором, влияющим на дальнейшее гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка в целом.

Для того чтобы ученик сумел создать оригинальный текст, иногда не требуется обучение. Стимулировать развитие речевых умений, веру школьников в собственные силы и успех, способствовать саморазвитию учащихся призвана продуманная, интересная система работы – курса «Язык – душа народа».

Цель данной программы: дать понимание общих законов создания мини-текстов, их внутренней логики, выработать навыки написания письменных работ малой формы на любые темы, определённых жанров и разного уровня.

Задачи:

- помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;
- работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- править написанное;
- развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;
- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;
- учить критически оценивать чужой и свой опыт, сопоставлять различные точки зрения, убеждать, контролировать свою речь;
- формировать собственный письменный стиль каждого ребёнка;
- выявлять творческие способности у каждого школьника;
- способствовать расширению кругозора, развитию общей культуры, формированию умения работать в коллективе (в паре, в группе), созданию благоприятного психологического климата;
- организовывать дифференцированный подход в обучении школьников;
- помочь ребёнку преодолеть комплексы, справиться со своими коммуникативными проблемами, развивать речь, память, внимание, способствовать становлению характера, умению побороть себя и свои пороки;
- помочь учителю-словеснику раскрыть ученикам красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить детей вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Язык – душа народа» предназначена для обучающихся 6-8 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.

Занятия проводятся в кабинете русского языка. Здоровьесберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся.

Реализация программы

Программа предназначена для обучающихся 6-8 классов. Программа рассчитана на 102 часов по 34 часов в каждом году обучения из расчета 1 занятие в неделю.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Язык – душа народа»

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации метапредметной функции, которую данный курс выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе работы совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения: коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Программа курса предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными учебными действиями:

В блок **личностных результатов** входят: – жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; – действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях; – целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; – планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; – прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; – коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; – оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. – элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию.

В блок **предметных результатов** познавательной направленности входят: – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; – поиск и выделение необходимой информации (в том числе умение работать с заданиями различной тематики, разнообразными статистическими материалами); – применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; – умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); – синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; – установление причинно-следственных связей, – построение логической цепи рассуждений, доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование; – действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

В состав **метапредметных результатов** входят: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Содержание курса

Структура курса позволяет последовательно изучить различные виды мини-текстов в соответствии с их классификацией. Таким образом, создаётся режим наибольшего благоприятствования для свободного самовыражения, а работа над лингвистическим материалом сама по себе во многом определяет и меняет язык сочинений.

Содержание курса строится от простого к сложному. Предлагаемая структура обучения обеспечивает поэтапный переход от решения простых задач к их более широкому охвату. Каждый из последующих этапов базируется на багаже, заложенном на предшествующем этапе, и логически из него вытекает. В силу этого, обучение предложенной системе нежелательно начинать с середины или не с начального этапа.

Работа с текстами малой формы предусматривает такой порядок: сначала пишем диктант, потом – изложение, затем – сочинение.

Данный курс рассчитан на 70 учебных часов и нацелен на работу с учащимися 5-6 или 6-7 классов. Предложенное планирование – примерное и в зависимости от условий, индивидуального подхода и мастерства учителя, наличия литературы, интересов учащихся может варьироваться за счёт сжатия во времени (вместо 2 лет – 1 год по 2 ч. в неделю), но не сокращения каких-либо этапов работы.

В программе осуществлён единый подход к изучению предмета, учтены возрастные возможности учащихся.

Данный курс знакомит с нетрадиционными подходами к обучению родному языку школьников-подростков, предлагает множество оригинальных, не совсем привычных методов, форм, приемов работы со словом, предложением, текстом для развития речи, развития детского речевого творчества. В процессе работы дети знакомятся с разными видами мини-текстов: мини-диктантами, мини-изложениями, мини-сочинениями, рассказами-миниатюрами, мини-зарисовками, речевыми этюдами, мини-рекламой, мини-диспутами, авторской сказкой, мини-эссе. Часто вводятся упражнения повышенной сложности, что позволяет дифференцировать обучение, делать его индивидуальным.

Предлагаемые в курсе темы ориентированы на то, чтобы помочь учителю-словеснику раскрыть ученикам красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить детей вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.

Обилие разнообразного интереснейшего материала для учителя и учащихся сделает факультативные занятия по русскому языку живыми, «очеловеченными», интересными и занимательными, создаст положительные эмоции, доброжелательную атмосферу, благоприятный психологический климат. Только так, в условиях положительного эмоционального напряжения, может быстро сформироваться прочный навык написания сочинений, сочинений «с удовольствием», «по вдохновению» и «по собственному желанию».

Речевым заданиям, по возможности, придаётся ситуативный характер. Введение учеников в ситуации, приближённые к естественным, позволяет избежать формализма при выполнении речевых упражнений, способствует созданию более непринуждённой, творческой атмосферы на факультативных занятиях.

В программу введены и такие задания, рассчитанные на значительную самостоятельность учащихся:

В качестве источников для диктантов, сочинений и изложений (мини-текстов) использованы художественные публицистические тексты, в основном не входящие в школьную учебную программу. Тем самым расширяется круг произведений, с текстами которых будут работать учащиеся. Хорошо известно, что разного рода афоризмы, изречения, цитаты, высказывания – полезный и необходимый материал над сочинением, важное средство аргументации, подтверждения своей мысли.

В целом все материалы факультативного курса направлены на то, чтобы помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Коммуникативно-речевая компетенция. Что это такое? Классификация текстов малой формы.	1
2.	Для чего людям нужна речь? Культура устной и письменной речи, или «Что значит писать и говорить правильно?»	1
3.	Классификация речевых ошибок.	2
4.	Лексические ошибки и их исправление.	2
5.	Грамматические ошибки и их исправление.	2
6.	Мини-диктант с продолжением.	1
7.	Мини-диктант с продолжением (с элементами интерпретации текста).	1
8.	Мини-диктант как начало будущего сочинения.	1
9.	Мини-текст. Письмо по памяти.	1
10.	Занимательные необычные диктанты на разные правила.	1
11.	Изложение-миниатюра как этап подготовки к изложению полного объема.	1
12.	Изложение-миниатюра с элементами интерпретации текста.	1
13.	Изложение-миниатюра как начало будущего сочинения.	1
14.	Изложение-миниатюра как упражнение по грамматической стилистике.	1
15.	Изложение-миниатюра как упражнение для формирования правописных умений и как средство контроля за их сформированностью.	1
16.	Изложение-миниатюра-этап подготовки к предстоящему сочинению-описанию природы по личным впечатлениям.	1
17.	Зарисовки с натуры.	2
18.	Словесное рисование.	1
19.	Сочинения малой формы. С чего и как начать? Мини-текст – открытие.	2
20.	Коллективное сочинение.	1
21..	Творческая работа по первой строке Мастера.	1
22.	Подготовительные или спонтанные высказывания школьников. Метафорический тренинг. «Заполни середину».	1
23.	Учимся шутить. Придумываем... «Создайте салат из сказок».	1
24.	Мини-текст. Сюжет для небольшого рассказа.	1
25.	Помоги сказочным героям: «Предложи свою концовку сказки».	1
26.	Составляем сказку на лингвистическую тему.	1
27.	Внимание, загадка! Сказочные герои рассказывают о себе в своих письмах.	2

28.	«Устами младенца». Я задумываю, намекаю - ты отгадываешь.	1
29.	«Я чувствую, что я...» (рассказ – фантазия) (Пофантазируй.. Представь, что ты превратился в дом, или зеркало, или мяч, дорогу, школу, солнце, цветок, слезу, компьютер (выбери по своему усмотрению). Превратившись в столь неожиданный предмет, что ты чувствуешь, ощущаешь? Каковы будут твои действия? Постарайтесь свои мысли записать в форме маленького рассказа или стихотворения)	1
30.	Речевые этюды (работа в парах): «В кабинете врача», «Продавец – покупатель», «В кабинете директора», «Классный руководитель – родитель», «Спор учеников по поводу дежурства» (групповая работа)	1
31.	«Страна советов» (Дай совет нуждающемуся в помощи)).	1
32.	1. Визитная карточка, всерьёз и шутливая. 2. «Детективное агентство», или «Следствием установлено». О ком идет речь?	1
33.	«Веду дневник». (Первые опыты).	2
34.	Учимся мечтать. 1.«Я через 30 лет, или мой класс через 5 лет» 2 «Чем будет заниматься школа через 50, 100 лет?»	2
35.	Авторские «литературные» миниатюры. Интерпретация. «Читаем между строк».	2
36	Нормы, нормы, нормы... (Повторение изученного: орфоэпические, грамматические, лексические нормы русского языка). Мини-сочинение: 1. Нужно ли изучать грамматику родного языка? (Выскажите и обоснуйте свою точку зрения.) 2. Языковые нормы: нужны ли они в повседневной практике? 3. «Язык – мой друг». (Какова роль языка в жизни человека?)» 4. «Слово не стрела, а хуже стрелы разит». 5. Волшебная сила слова. 6. «...Писать и читать, не зная правил пунктуации и не умея ими пользоваться в своей повседневной жизни и на работе, недопустимо не только для филолога, но в равной мере для врача, для инженера, для агронома» А.Шапиро (Согласны ли вы с высказыванием русского лингвиста? Письменно обоснуйте свою точку зрения.) 7.«Литературный язык, которым мы пользуемся, - это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений». (Л.Щерба) 8. «Сядишься и вслушиваешься в спокойную, неторопливую, завораживающую русскую речь, в которой всегда так много открытий делаешь для себя». (Продолжите сочинение).	2

37	Мини-сочинение «Расскажи мне про меня». («Как я провел лето?» от имени своего соседа-взгляд со стороны).	2
38	Готовимся к юбилею полета человека в космос. Мини-сочинение: 1. Я горжусь, что живу на Новой Земле. 2. Новая Земля через 30 лет.	1
39	Готовимся к юбилею полета человека в космос. Мини-сочинение. Былины о Новой Земле.	1
40	Учимся пересказывать текст. Виды пересказа – сжатый, подробный, творческий (от лица...). 1. «О чем рассказал мне сон...» «Сон, приснившийся мне накануне контрольной работы по ...»	2
41	Формулируем основную мысль. Мини-сочинение на основе фразеологизма (по выбору).	1
42	«Здравствуй, пословица! Привет, поговорка!» Мини-сочинение на основе пословицы: 1. «Лодырю всегда нездоровится». 2. «Лучше не дари, да после не кори». 3. «Пока молод, не страшны ни жар, ни холод». 4. «Каков Дёма, таково у него и дома». 5. «Доброго дела и слова не пропадут семена». (И. Никитин). 6. «Час в добре пробудешь – всё горе забудешь». 7. «Своя земля и в горести мила». 8. «Ты ему по секрету, а он всему свету». 9. «Начиная дело, о конце помышляй».	1
43	Учимся размышлять, делать выводы, обобщать, дискутировать. Мини-эссе. Некоторые считают... 1. «Нужно ли защищать природу от человека?» 2. «Может ли плакать Земля?» 3. «Что нужно для успеха в жизни?» 4. «Родина – что она значит для меня?» 5. «Человек без родины – сирота». 6. «Все победы начинаются с побед над самим собой». 7. «Нужно ли служить в армии, чтобы называть себя патриотом родины?» 8. «Добрый жить на белом свете радостно».	2
44	Стиль философских размышлений. Мини-эссе: 1. «Какие слова меня больше радуют, а какие – обижают?» 2. «Какую пользу приносят обществу умные люди и какую – добрые?» 3. «Слово – друг и враг, словом можно излечить и ранить». 4. «За что уважать стариков?»	3
45	Стиль философских размышлений. Мини-эссе «Мой след на земле, или Жизнь, которую мне хотелось бы прожить?»	2

46	Стиль философских размышлений. Мини-эссе: 1. «Что в моей жизни происходит не так, как хотелось бы?» 2. «Что мне надо в жизни, чтобы быть счастливым?» 3. «Что вам хотелось бы изменить в школе и почему?» 4. «Школа для меня – это...» 5. «Профессионал - кто он?» («Хорошо, если мой учитель...»)	2
47	Стиль философских размышлений. Мини-эссе. 1. «Хорошо, что есть друзья» 2. «Если друг оказался вдруг не друг, и не враг, а так...» 3. «Потеря друга». 4. «Друг для меня – это...»	2
48	Стиль философских размышлений. Мини-эссе. 1. «Что было бы, если бы не было бы музыки?» 2. «Музыка для меня – это...». 3. «Можно ли услышать тишину?» 4. «Ночь, её звуки и запахи...»	2
49	Стиль философских размышлений. Мини-эссе. 1. «Нужно со смехом быть очень осторожным...» 2. «Главное в общении – вежливость, уважение к любому человеку». 3. «Делать добро, <u>торопитесь</u> делать добро, чтобы не было зла. Зло – когда не хватает добра». 4. «Сказка нужна не только детям, но и взрослым». 5. «Надо ли отстаивать истину?» 6. «Дорогу осилит идущий». 7. «Достойно ли мириться с ударами судьбы или надо оказать сопротивление?» 8. «Самое страшное наказание за чёрствость – одиночество». 9. «Носи всё, что хочешь, но там, где можно». 10. «Сегодня посеешь поступок – завтра характер». 11. Что значит «остаться Человеком?»	2
50	Помечтаем...Мини-сочинение: 1. «Если бы я был волшебником...». 2. «Если бы я был взрослым...». 3. «Если бы я был директором школы...». 4. «Если бы меня избрали мэром Новой Земли...». 5. «Если бы я стал президентом России...». 6. «Что сделал (а) я, если бы смог (ла)?...». 7. «Если бы я был (а) учителем...». 8. «Если бы я был(а) нашим классным руководителем...».	1
51	Продолжаем мечтать...Мини-сочинение «Здорово! Моя мечта сбылась!»	1
52	Внимание! Внимание! Социальная реклама! (Рассмотрите и опишите рекламный плакат).	1

53	Лирическая миниатюра «Листик-путешественник» (Расскажите, что видел листик за свою небольшую жизнь, чему радовался, что его огорчало?)	1
54	Мини сочинение. «Что меня однажды удивило? О чем рассказал цветок, бабочка, камень, ветер?...» (Рассказать об одном случае из жизни, который вызвал у вас удивление или восхищение, чувство открытия)	1
55	Время года... Мини-сочинение о весне на основе готового текста. – Какая картина возникает в вашем воображении?	1
56	Жанр письма. Мини-сочинение: 1. Письмо родителям. 2. Благодарственное письмо. 3. Письмо – отзыв на книгу. 4. Письмо автору книги. 5. Письмо в издательство 6. Поздравительное письмо. 7. Письмо – впечатление. «Здравствуй, дорогой друг! Я наконец-то решилась написать тебе. Ты ни за что не поверишь, что заставило меня сделать это. Весна!»	2
57	Жанр письма. Мини-сочинение. 1. Письмо-напутствие малышам. 2. Ваши пожелания учителям и одноклассникам. 3. «Меж собеседниками – мост». Письмо детям «Вам из другого поколения». 4. «Три желания» – другу, родным, себе. 5. Моё поучение.	2
58	Мини-сочинение «А у нас в школе...» (Статья для стенгазеты, для стенда).	1
59	Рассматриваем фото...Мини-сочинение. 1. «На этой фотографии я и...» 2. Рассматриваем фотоколлаж (весёлые фото) Мини-сочинение. 3. Передо мной старая фотография моей семьи. На меня смотрят... (По данному началу напишите небольшой текст). 4. Представьте, что вы стоите перед зеркалом в фойе театра... 5. Как я НЕ получился на фотографии...	1
60	Сопоставление. Рассмотрите и сопоставьте фотоколлаж. Мини-сочинение: 1. Рассмотрите две фотографии одного и того же места в начале сентября и конце ноября. Какие изменения произошли за три месяца? 2. Что объединяет и чем они отличаются? (Обоснуйте свою точку зрения)	2
61	Рассматриваем фотографию (время года).	2

	Мини-сочинение: 1. Какое время года на ней изображено? Чем необычно сочетание цвета? Предложите своё название фотографии. 2. Вид из окна (зимний пейзаж). «Чародейкою зимою околдован лес стоит...»	
62	Страницы дневника. «Давайте познакомимся». Самохарактеристика. Мини-сочинение: 1. «Расскажу вам о себе...» 2. «Имя мое такое-то...» 3. «Глядя на себя в зеркало, я думаю...» 4. Мини-рассказ о своей малой родине (месте, где вы родились). 5. «Я горжусь своим отцом!» 6. «Моя мама лучше всех». 7. «Моя бабушка умеет всё!» 8. «Моя комната». 9. «Мой дневник». 10. «Моя любимая книга». 11. «Моя коллекция». 12. «Мои проделки». 13. Мир увлечений. «Моё свободное время».	2
63	«Слышу голос из прекрасного далёка...» Мини-сочинение: 1. «Что я помню из моего детства?» 2. «Лучшие день в моей жизни». 3. «Как меня воспитывали». 4. «Детская тайна». 5. «Однажды на каникулах».	2
64	Мини-сочинение. «Давайте познакомимся». 1. Напишите мини-характеристику какого-нибудь человека (например, одноклассника). 2. «Интересный человек. Каким я его себе представляю?» 3. «Одноклассники, без которых вам трудно было бы представить ваш класс». 4. «Учителя, встречи с которыми вы в своей жизни не забудете». 5. «Встреча старых друзей». «Неужели это ты?» 6. «Друг детства».	2
65	«Давайте говорить друг другу комплименты», или «Похвальное слово». (Хвалят КОГО? ЧТО? ЗА ЧТО?)	1
66	Приглашаю на экскурсию. Начните текст словами «К то никогда не был..., тому...» Мини-сочинение: 1. «Достопримечательность (ти) моего любимого города (или ближайшего города) или окрестности своего села. 2. «Сходите в наш музей...» 3. «Такая знакомая тропинка в школу... 4. «Прогулка в лес».	2

	5.«Поход на реку».	
67	Улыбнёмся друг другу. Мини-сочинение: 1. «Репортаж с урока». 2. «На перемене». 3. «Забавная история из моей жизни», или «Неожиданный поворот событий». 4. «Зверьё моё». 5. «Весёлая экскурсия в другой город». 6. «Ну ж был денёк!» 7. Это случилось на кухне...» 8. «В зоопарке на меня...» 9. «Карусели, карусели...» (случай в парке отдыха, на аттракционах). 10. «Фокус не удался...» («Как я первый раз...») 11. «Вот так я и научился плавать!» 12. «Мои первые в жизни рисунки». 13. «Первоапрельские приколы».	2
68	Учимся спорить. Мини-диспут, или «Рассказываем с увлечением». 1. «Может ли быть у человека много друзей?» 2. «Дружба – понятие круглосуточное, но безграничное». 3. «Вот что значит настоящий, верный друг!» 4. «Секрет истинной дружбы в...» 5. «Мы считаем, что этот фильм стоит посмотреть!», или «Такие передачи смотреть нужно!» (работа в группах) 6. «А мне нравится эта музыкальная группа (артист)!» 7. «Это передача, которую ждут с нетерпением мой дедушка и моя бабушка. Видимо, она что-то им напоминает». 8. «Сегодня не наша очередь дежурить по классу! (работа в парах) 9. «Говорят, что героем нельзя стать в обычной жизни, но я с этим могу поспорить...» 10. «Словари – наши помощники» (опровергните или поддержите точку зрения своего товарища). 11. «Права и обязанности подростков: «за» и «против». 12. «Двоечник тоже человек!»	2
69	1.«Поклонимся великим тем годам!», или «Мою семью тоже не обошла война...» (из воспоминаний родных, ветеранов). 2. «Самый отвратительный шум на свете». 3. «Военные конфликты. Последствия вооружённого конфликта для мирных людей» 4. «Хочу сказать «Нет»...» 5. «Памяти павших будьте достойны!» 6. «Семейная реликвия. Орден моего деда».	2
70	Моя точка зрения... Мини-эссе:	2

	1. «Как я понимаю смысл слов: совесть, благородство, достоинство, нравственная позиция? (приведите конкретные примеры из жизни). 2. «Надо ли развивать совесть у себя и других? Что делать, когда нет совести?» 3. «Приходилось ли вам встречать человека, который бескорыстно и самоотверженно делал людям добро?» 4. «Испытание на человечность (примеры из жизни).»	
	итога	102

Использованная литература:

1. Александрова Г. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). – Санкт-Петербург: Тригон, 1997. – С. 612.
2. Барылкина Л.П., Давыдова Е.А. Русский язык: Тесты, проверочные работы, мини-диктанты: Начальная школа: -5-7 класс. – М.: 5 за знания, 2007.
3. Русский язык. 5-7 классы. Необычные диктанты / сост. С.А. Брагина. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Вачков И.В. Метафорический тренинг. 2-е издание. – М.: Ось-89, 2006. – С. 63, 65-66.
5. Воротаева. Стимулирование творческой деятельности учащихся. – М.: Русский язык в школе, 1995. – № 5.
6. Гаврикова М.Ю., Гаврикова Н.Ю. Говорите красиво! Развитие речи 4-11 классов. – М.: Волгоград: Панорама, 2006.
7. Голобородько Е.П. и др. Изучение русского языка в 5 классе школ с русским языком обучения: Пособие для учителя / Е.П. Голобородько, Л.И. Минина, Н.П. Болик, Е.А. Михайловская. – К.: Освита, 1992. – С. 164, 176, 178, 179, 182, 183.
8. Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 144 с.
9. Дейкина А.Д. Подготовка учащихся на основе текстов-миниатюр к экзаменационному изложению. IX класса // Русская словесность. – М.: Школа-Пресс, 1997. – № 1.
10. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: Игровые упражнения. – М.: 5 за знания, 2005. – 192 с. – (Методическая литература).
11. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т. Егораева. – 6-е изд., стереотипное. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.
12. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
13. Канакина Г.И., Пранцова Г.В., Петрукина В.М., Сазонова Г.М., Гурьянова Л.Б. Уроки развития речи. Методическое пособие для учителей-словесников по программе «Речь». 5 класс. – Пенза, 1995. – С. 152-156.

14. Козулина С.Ю. Сочиняем сказки о языке (из опыта работы). М.: Школа-Пресс, 1993. – № 2. – С. 74-76.
15. Развитие речи: Школьная риторика: 5 кл.: Пособие для учащихся. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, Г.Б. Вершинина, В.Ю. Выборнова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Дрофа, 1997. – С. 52-67.
16. Развитие речи: Школьная риторика. 5 кл.: Пособие для учащихся. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, Г.Б. Вершинина, В.Ю. Выборнова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. – 2е изд. – М.: Дрофа, 1997. – С. 4, 21, 28, 54, 136.
17. Развитие речи: Школьная риторика. 6 класс: Пособие для учащихся / Т.А. Ладыженская, Л.Г. Антонова, Г.Б. Вершинина и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1998. – С. 193, 206-222.
18. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие. – М.: Дидакт, 1993. – С. 147, 157.
19. Любичева Е.В., Болдырева Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития. 5-7 классы. Пособие для учителей-словесников. – Санкт-Петербург: Паритет.
20. Матвеева Е.И. Литературное чтение (1-4): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / Е.И. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007.
21. Максимова А.Л. 10 уроков речевого этикета. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2000. – С. 4, 21, 28, 47, 60, 67, 82.
22. Мищенкова Л.В. Игровые программы и праздники в начальной школе. / Л.В. Мищенкова. Худож. М.В. Душин. – Ярославль: Академия развития, 2007.
23. Назарова Т.Н. Диктанты-предложения. Тренинг по орфографии и пунктуации / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка. – М.: Айрис-пресс, 2008.
24. Никитина Е.И. Уроки развития речи: К учебному пособию «Русская речь. 5-7 классы»: 6 кл. – М.: Дрофа, 1999.
25. Никитина Е.И. Уроки развития речи: К учебному пособию «Русская речь. 5-7 классы»: 7 кл. – 2е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.
26. Орлик Е.Н. Занимательные диктанты и изложения (Пособие для учеников, учителей и родителей). – М.: Грамотей, 2006.
27. Петраковская Л. Игры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: МИРОС-МАИК «Наука/Интерпериодика», 2000. – С. 23, 71-81, 115.
28. Петровская С.С. Диктанты по русскому языку. 6 кл. / С.С. Петровская, И.Н. Черников. – М.: Дрофа, 2002.
29. Подгаецкая Н.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – С. 90, 92-93.
30. Подгорная В.С. Сочинение ...? Это интересно! Теория и практика написания сочинений нетрадиционных жанров. ОООИПЦ «КАРО», 2000. – С. 3-9, 29-31, 103-108, 115-116.
31. Потемкина Т.В., Сабурова С.В. Программы элективных курсов. Русский язык. – 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
32. Родин И.О. Сочинения: правила составления текстов: полный курс: 5-6 кл. / И.О. Родин, Т.М. Пименова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
33. Сеницын В.А. Путь к слову. Из записок учителя. Пособие по развитию речи для преподавателей русского языка, учителей начальных классов и их учеников. – М.: АО «Столетие», 1996. – С. 107, 233.

34. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. – Санкт-Петербург: Издательство «Тускарора» совместно с фирмой «Р и Д», 1997. – С. 3-4.
35. Тандит И.В. Великий и могучий... Художественные тексты и педагогические советы. – М.: Педагогическая литература, 2008. – С. 77, 79, 91, 131, 145, 151.
36. Узорова О.В. Обязательные литературные тексты для обучения написанию сочинений о природе: 1-4-й кл. / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.
37. Хайт А., Левенбук А. Весёлая грамматика «Радионяни». – М.: Росмэн, 1997. – С. 46, 50, 68, 82, 91.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283065556778247684513821978221916535412716623624

Владелец Шалькина Светлана Венедиктовна

Действителен с 10.12.2024 по 10.12.2025