**Технологическая карта урока**

**Учитель русского языка и литературы**

**Злодеева Н.В.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Русский язык |
| **Класс** | 6 |
| **Тема урока** | Описание помещения |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Цель урока** | 1. обучающие: дать понятие «описание помещения» и отличительные особенности этого   вида описания от других; формировать навыки описания помещения; учить понимать роль описания в характеристике персонажа художественного произведения;  2) воспитывающие: воспитывать эстетический вкус, любовь к художественной литературе;  3) развивающие: развивать умения работать с текстом; совершенствовать орфографические навыки учащихся |
| **Основные термины и понятия** | интерьер |
| **Образовательные ресурсы** | учебник, мультимедийная презентация, электронные словари |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | |
| *Предметные результаты*  - владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;  - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, **описание,** рассуждение);  - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  - использовать знание алфавита при поиске информации. | *Личностные результаты*  - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению | *Метапредметные результаты*  - совершенствовать навыки работы с информацией (систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию,содержащуюся в готовых информационных объектах; представлять информацию в сжатой словесной в наглядно-символической форме;  - умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности);  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной;  - владение коммуникативными навыками, навыками обучения в сотрудничестве. |

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формируемые предметные и УУД** | **Образовательные ресурсы (ЭОР, ИКТ, медиа)** | **Основные виды деятельности учителя. Методы и приёмы обучения** | **ФОУД** | **Виды деятельности учащихся** |
| **Этап 1. Организация урока** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Этап 2. Речевая разминка** . | | | | |
|  |  | Просмотр фрагмента мультфильма «Разгром» по стихотворению Э. Успенского «Разгром»  *Мама приходит с работы,*  *Мама снимает боты,*  *Мама приходит в дом,*  *Мама глядит кругом…*  Кадр – разгром в комнате. Отдельно кадр – убранная комната.  - Какую картину увидела мама, вернувшись домой? (Внимание к деталям)  - Как было в комнате до разгрома?  - Что вы сейчас делали, когда говорили о том, что мама увидела в комнате и как было в комнате до разгрома? (Описывали комнату) | Ф |  |
| **Этап 3. Работа по теме** | | | | |
|  | Слайд с темой урока  ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ  Слайд  ВИДЫ ОПИСАНИЯ  Слайд  **'**  ***ИНТЕРЬЕР* [ТЭ]**  ЭОР  «Словари Яндекс»  Слайд  Карточка № 1  *Большая светлая комната. Три ряда ученических столов и стульев. Стол учителя. Классная доска. Шкафы. Стенды. Портреты писателей и поэтов.*  Слайд  Карточка № 2  *Большая светлая комната.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ три ряда ученических столов и стульев.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ классная доска.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стол учителя.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шкафы с книгами, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цветы.*  *На стенах \_\_\_\_\_\_\_ стенды, портреты писателей и поэтов.*  *Слова для справок:* В центре, посередине, перед ними, у окна, позади, сбоку, слева от..., справа от…, стоят, висят, находятся, располагается и др**.**  ***.***  Слайд  Иллюстрация каморки Герасима  Слайд  Памятка для составления описания помещения  1) дать перечень предметов, находящихся в помещении;  2) назвать их место расположения;  3) описать каждый предмет, то есть указать его признаки | 1. **Сообщение темы урока**   Тема сегодняшнего урока – «Описание помещения»  **2.** **Целеполагание**  - Самостоятельно определите  цели нашего урока.  **3. Актуализация опорных знаний**  - Что вы знаете об описании?  - Какие виды описания вам знакомы?  - Что между ними общего?  **4. Планирование учащимися своего образовательного маршрута**  Нашу работу над описанием помещения мы начинаем с планирования маршрута изучения темы.  - Любое явление имеет своё название. Следовательно, с чего надо начать нашу работу?  **4. Словарная работа**  Описание помещения связано с термином  ИНТЕРЬЕР  Подробнее об этом термине мы узнаем,  обратившись к сервису «Словари Яндекс».  - Как будете осуществлять поиск  информации?  **5. Планирование учащимися своего образовательного маршрута**  Как называется описание помещения, узнали.  Каков дальнейший ваш маршрут изучения темы?  **6. Наблюдение над языковым материалом**  (работа в малых группах)  Прочитайте текст, предложенный в карточке № 1.  Карточка № 1  *Большая светлая комната. Три ряда ученических столов и стульев. Стол учителя. Классная доска. Шкафы. Стенды. Портреты писателей и поэтов.*  -Узнаёте это помещение? Как вы определили, что это наш школьный кабинет?  - Можно ли сказать, что предложенный текст представляет собой описание интерьера? Докажите.  - Какие части речи преобладают в данном описании?  - Какую информацию о помещении мы получаем из данного описания? И какую информацию о помещении мы не можем получить из данного описания?  Такое описание называется кратким (сжатым).  **7. Планирование учащимися своего образовательного маршрута**  - Пример описания интерьера рассмотрели. Какую работу вам необходимо выполнить, чтобы научиться описывать помещение  Теперь обратимся к карточке № 2  На месте пропусков впишите необходимые, на ваш взгляд, глаголы и наречия, существительные.  Карточка № 2  *Большая светлая комната.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ три ряда ученических столов и стульев.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ классная доска.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стол учителя.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шкафы с книгами, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цветы.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стенды, портреты писателей и поэтов.*  *Слова для справок:* В центре, посередине, перед ними, у окна, позади, сбоку, стоят, висят, находятся, располагается и др**.**  Проверка результатов работы  - Чем ваш текст отличается от предыдущего?  Такой вид описания помещения – называется подробное (развёрнутое) описание.  - Как же можно «расширить» описание?  - Перечислите возможные слова необходимые для подробного описания интерьера.  - Прочитайте текст из упражнения № 164.  - Из какого произведения этот фрагмент?  - К какому типу описания интерьера, краткому или подробному, вы его отнесёте? Докажите.  - Чем отличается это описание от того, которое составляли вы?  - На какие детали (предметы) в каморке обращает внимание автор?  - Как описывает автор эти предметы?  - О каких чертах характера Герасима мы можем судить по описанию этих предметов?  Таким образом, для того чтобы составить подробное описание помещения, небходимо:   1. **дать перечень предметов, находящихся в помещении;** 2. **назвать их место расположения;** 3. **описать каждый предмет, то есть указать его признаки**   Работа в группах  ***Задание:*** совершенствовать текст – описание классной комнаты, включив в него описания предметов.  Проверка результатов работы | И  И  И  Ф  И  Ф  И  Г  Г | Слушают и осмысливают услышанное  Находить описание помещения в тексте; научиться самостоятельно описывать помещение; узнать, как строится описание помещения, какие слова (языковые средства) используются при описании помещения; т.п  Я должен (должна) (или хочу) узнать, как называется описание помещения  Работают с электронным ресурсом  Отвечают на вопрос  Познакомиться с примерами описания помещений, т.п.  Можно. т.к. здесь перечислены предметы убранства помещения: в комнате – столы, стулья, портреты, доска, шкафы, стенды, портреты.  Существительные.  Здесь называются предметы, которые находятся в помещении, но не содержится указание на местоположение этих предметов.  Попробовать самому описать помещение  Спикер каждой группы зачитывает трансформированный текст.  В нём комната описывается подробно: не только перечислены предметы, которые в ней находятся, но и указано место их расположения.  Использовать слова, указывающие на место расположения предметов  *в*  *центре, посередине, перед ними, у окна, позади, сбоку, слева от..., справа от…, стоят, висят, находятся, располагается и др****.***  Один ученик читает вслух текст. Остальные слушают и осмысливают.  Из повести И.С. Тургенева «Муму».  Это подробное описание, т.к. предметы, находящиеся в каморке героя, не только называются, но и указано место их расположения. Использованы слова разнообразных частей речи.  Здесь не только называются предметы, указывается их месторасположение, но и даётся описание этих предметов.  Кровать, стол, стул…  «Богатырская кровать»; «столик крепкого свойства»; «стул… прочный и приземистый»  Богатырская сила. нелюдимость, герой хозяйственный и работящий…  Спикер группы зачитывает текст |
| **Этап 4. Закрепление изученного. Рефлексия** | | | | |
|  | Слайд  Кластер  (скопировать) | **Задание**: дополнить кластер  (работа в группах)  **Описание помещения**  **краткое подробное**    **перечень предметов место**  **расположения**  **предметов**  **имена существительные**  **Проверка результатов работы**  **Заполнить таблицу**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Этап моего**  **маршрута**  **изучения темы** | **Успех** | **Труд-**  **ность** | | Понимание  термина  «интерьер» |  |  | | Знакомство с  примерами  описания  интерьера |  |  | | Самостоятельное  описание  интерьера |  |  | |  |  |  | |  |  |
| **Этап 5. Задание на дом** | | | | |
|  |  | Составить подробное описание одной из комнат своей квартиры  Инструкция к его выполнению: при описании помещения осветить все три основные положения (см. Памятку) |  |  |